

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Владимирской области
«Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБПОУ ВО
«ВОМК им. А.П. Бородина»
№ 59 от «29» апреля 2020 г.

ВРЕМЕННЫЙ ПОРЯДОК

**ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ПРИ ГБПОУ ВО «ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМ. А.П. БОРОДИНА», ОСВОИВШИХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ (ДПОП),
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ (ДООП)
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ
В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Временный порядок проведения итоговой аттестации обучающихся Детской музыкальной школы при ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (далее – ДМШ при ВОМК), освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ДПОП) и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее - ДООП) в области музыкального искусства разработан в целях создания условий для проведения итоговой аттестации выпускников 2019-2020 учебного года (далее – Временный порядок).

1.2. Настоящий Временный порядок является нормативным локальным актом ДМШ при ВОМК и обязателен к исполнению всеми участниками образовательных отношений.

1.3. Временный порядок разработан на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральных государственных требований (ФГТ);
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 года №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- Положения ДМШ при ВОМК «Об организации дистанционного обучения в Детской музыкальной школе при ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» на период режима повышенной готовности» (приказ от 13.04.2020 №54);
- Положения ДМШ при ВОМК «О порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся Детской музыкальной школы при ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП), дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП) в области музыкального искусства» (приказ от 31.08.2017 №96).

1.4. Настоящий Временный порядок действует в период функционирования режима «Повышенной готовности», при отмене установленного режима ДМШ при ВОМК применяет ранее существовавшее Положение, утвержденное приказом от 31.08.2017 №96.

1.5. Реализуя ДПОП и ДООП в области музыкального искусства в условиях режима повышенной готовности, в условиях организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения, ДМШ при ВОМК организует проведение итоговой аттестации в тех условия, которые доступны для обучающихся и преподавателей и были апробированы с 13 апреля 2020 года.

1.6. Проведение итоговой аттестации по ДПОП и ДООП организовывается в соответствии с графиком итоговой аттестации, утвержденного приказом директора Колледжа в рамках установленных сроков 2019-2020 учебного года в дистанционной форме.

2. Формы проведения итоговой аттестации

2.1. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов для обучающихся, освоивших ДПОП и ДООП в области музыкального искусства.

2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной ДПОП в области музыкального искусства устанавливаются федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

2.3. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной ДООП в области музыкального искусства устанавливаются действующими учебными планами ДМШ при ВОМК.

2.4. В ДМШ при ВОМК предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение сольной программы, письменный и (или) устный ответ.

3. Виды выпускных экзаменов, оценочные средства

3.1. В целях обеспечения проведения итоговой аттестации устанавливаются следующие виды выпускных экзаменов, оценочные средства:

Наименование образовательной программы	Выпускной экзамен	Формат проведения	Вид выпускного экзамена, оценочные средства
ДООП «Музыкальное исполнительство» специализация «Фортепиано»	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: письменная работа (выполняется в домашних условиях,

			<p>сканируется и отправляется преподавателю).</p> <p>Оценка умений и навыков (ответ по билету в формате видеозаписи/онлайн):</p> <ul style="list-style-type: none"> • сольфеджирование заранее выученных примеров или вокального произведения с аккомпанементом; • пение гамм; • пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей в тональности и от звука; • чтение с листа музыкального номера.
	Музыкальная литература	Дистанционно	<p>Оценка теоретических знаний: тестирование</p> <p>Оценка умений и навыков в формате видеозаписи/онлайн:</p> <ul style="list-style-type: none"> • защита реферата по биографии или творчеству композитора (по выбору); • музыкальная викторина.
<p>ДООП «Музыкальное исполнительство» специализация «Сольное пение»</p>	Постановка голоса	Дистанционно	<p>Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн</p>
	Сольфеджио	Дистанционно	<p>Оценка теоретических знаний: письменная работа (выполняется в домашних условиях, сканируется и отправляется преподавателю).</p> <p>Оценка умений и навыков (ответ по билету в формате видеозаписи/онлайн):</p> <ul style="list-style-type: none"> • сольфеджирование заранее выученных примеров или вокального произведения с

			аккомпанементом; <ul style="list-style-type: none"> • пение гамм; • пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей в тональности и от звука; • чтение с листа музыкального номера.
	Фортепиано	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн
ДООП «Музыкальное исполнительство» специализация «Струнные смычковые инструменты»	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: письменная работа (выполняется в домашних условиях, сканируется и отправляется преподавателю). Оценка умений и навыков (ответ по билету в формате видеозаписи/онлайн): <ul style="list-style-type: none"> • сольфеджирование заранее выученных примеров или вокального произведения с аккомпанементом; • пение гамм; • пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей в тональности и от звука; • чтение с листа музыкального номера.
	Фортепиано (совмещенный для тех, кто поступает в Колледж)	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате

			видеозаписи/онлайн
<p>ДООП «Музыкальное исполнительство» специализация «Народные инструменты»</p>	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: письменная работа (выполняется в домашних условиях, сканируется и отправляется преподавателю). Оценка умений и навыков (ответ по билету в формате видеозаписи/онлайн): <ul style="list-style-type: none"> • сольфеджирование заранее выученных примеров или вокального произведения с аккомпанементом; • пение гамм; • пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей в тональности и от звука; • чтение с листа музыкального номера.
	Фортепиано (совмещенный для тех, кто поступает в Колледж)	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн
<p>ДООП «Музыкальное исполнительство» специализация «Духовые и ударные инструменты»</p>	Специальность	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн
	Сольфеджио	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: письменная работа (выполняется в домашних условиях, сканируется и отправляется преподавателю).

			<p>Оценка умений и навыков (ответ по билету в формате видеозаписи/онлайн):</p> <ul style="list-style-type: none"> • сольфеджирование заранее выученных примеров или вокального произведения с аккомпанементом; • пение гамм; • пение подготовленных интервальных и аккордовых последовательностей в тональности и от звука; • чтение с листа музыкального номера.
	<p>Фортепиано (совмещенный для тех, кто поступает в Колледж)</p>	Дистанционно	<p>Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн</p>
<p>ДПОП «Музыкальный фольклор» (срок обучения 5 лет)</p>	<p>Фольклорный ансамбль</p>	Дистанционно	<p>Оценка умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнение хоровой партии в концертно-исполнительской программе, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи.
	<p>Сольфеджио</p>	Дистанционно	<p>Оценка теоретических знаний: письменная работа (выполняется в домашних условиях, сканируется и отправляется преподавателю). Оценка умений и навыков (ответ по билету в формате видеозаписи/онлайн):</p> <ul style="list-style-type: none"> • сольфеджирование заранее выученных примеров или вокального произведения с аккомпанементом; • пение гамм; • пение подготовленных

			интервальных и аккордовых последовательностей в тональности и от звука; • чтение с листа музыкального номера.
	Музыкальный инструмент (фортепиано)	Дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн

3.2. Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) дистанционно осуществляется путем направления и сбора выполненных заданий по установленным каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов.

3.3. В зависимости от типа задания выполненные работы могут быть представлены в видеозаписи, осуществленной в домашних условиях.

4. Организация проведения итоговой аттестации

4.1. Итоговая аттестация организуется и проводится ДМШ при ВОМК самостоятельно.

4.2. Для организации и проведения итоговой аттестации создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

4.3. Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками ДООП и ДПОП в области музыкального искусства.

4.4. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» (далее - Колледж) из числа преподавателей, участвующих в реализации ДПОП, ДООП, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

4.5. В состав экзаменационной комиссии входит не менее трех человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

5. Процедура проведения итоговой аттестации

5.1. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается графиком итоговой аттестации обучающихся и утверждается директором Колледжа.

- 5.2. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.
- 5.3. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации в дистанционном формате.
- 5.4. Согласно п. 3.1. настоящего положения итоговая аттестация по всем учебным предметам ДООП и ДПОП проводятся в дистанционном формате.
- 5.5. Выпускники представляют видеозаписи выпускных программ по всем учебным предметам своим преподавателям по установленным каналам связи: в группах интернет сети ВКонтакте, в мессенджерах Viber, WhatsApp, Skype.
- 5.6. Преподаватели ДМШ при ВОМК обеспечивают сбор и хранение видеозаписей выпускных программ по всем учебным предметам по установленным каналам связи: в интернет сети ВКонтакте, в мессенджерах Viber, WhatsApp, Skype.
- 5.7. Председатели предметно-цикловых комиссий создают группы в интернет сети ВКонтакте, в мессенджерах Viber, WhatsApp, Skype для размещения видеозаписей выпускных программ и работы экзаменационных комиссий.
- 5.8. Председатели предметно-цикловых комиссий контролируют своевременное предоставление видеозаписей выпускных программ по всем учебным предметам, установленным графиком итоговой аттестации.
- 5.9. Экзаменационные комиссии по каждой программе и по каждому учебному предмету осуществляют свою работу согласно графику проведения итоговой аттестации по установленным каналам связи: в группах интернет сети ВКонтакте, в мессенджерах Viber, WhatsApp, Skype.
- 5.10. Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава.
- 5.11. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.
- 5.12. По итогам проведения выпускного экзамена по ДПОП выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».
- 5.13. По итогам проведения выпускного экзамена по ДООП выпускнику выставляется оценка по десяти бальной системе, разработанной ДМШ при ВОМК.
- 5.14. Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме,

результаты которых объявляются на следующий рабочий день, путем размещения информации на сайте Колледжа.

5.15. Все заседания экзаменационных комиссий оформляется протоколами, и направляются в электронном виде на электронную почту Колледжа.

5.16. Отчеты о работе экзаменационной и апелляционной комиссий заслушиваются на педагогическом совете ДМШ при ВОМК.

5.17. Все видеозаписи выпускных экзаменов предоставляются директору ДМШ при ВОМК для последующего размещения в хранилище (жесткий диск, Яндекс диск, Облако др.).

5.18. Выпускные экзамены по учебным предметам ДПОП и ДООП не могут быть заменены оценкой качества освоения ДПОП и ДООП в области музыкального искусства на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

5.19. Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного учебными программами уровня в области музыкального искусства.

5.20. Для выпускников, сдающих совмещенный экзамен в Колледж, на 2020 год устанавливается проходной балл по десяти бальной системе – 6 баллов (хорошо).

5.21. Выпускники, сдающие совмещенный экзамен в Колледж и получившие по какому-либо учебному предмету на совмещенном экзамене оценку 5 баллов (хорошо-) и ниже, считаются не сдавшими совмещенный экзамен.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

6.1. Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

6.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Колледжа одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве трех человек из числа работников Колледжа, не входящих в состав экзаменационных комиссий.

6.3. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

6.4. Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на

которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.

6.5. Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.

6.6. По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

7. Повторное прохождение итоговой аттестации

7.1. Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или других исключительных случаях, подтвержденных документально), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из ДМШ при ВОМК, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие уважительной причины.

7.2. Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из ДМШ при ВОМК. Они вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня проведения первой итоговой аттестации.

7.3. Проведение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

8. Выдача свидетельств об окончании ДМШ при ВОМК

8.1. Вручение свидетельств об окончании ДМШ при ВОМК будет проходить после отмены режима «Повышенной готовности».